

No sea un animal: Entienda la realidad de la belleza

Por Satyanarayana Dasa

Hace dos mil años existió un gran rey en la India llamado Bhartrihari. Además de ser un gobernador, era gramático, poeta y filósofo. Escribió muchos maravillosos libros sobre diversos temas y solía decir: "*Sahitya-sangita-kala-vihinah saksat pashuh puccha-vishana-hinah.*", que significa: "Una persona que carece del conocimiento de la estética, la música y el arte, es realmente un animal, aunque no tenga cola ni cuernos".

¿Por qué dijo estas palabras tan duras?, ¿se sentía frustrado de la vida o por el comportamiento de la gente? No, de hecho, este no era el caso. Narró una verdad fundamental, es decir, la diferencia entre un ser humano y un animal. Él no estaba interesado en la apariencia externa de ambos, ya que todos nosotros sabemos esa distinción.

Lo que hace a un "ser humano" ser un "ser humano" no es que pueda mantenerse sobre dos piernas y que coma con cuchillo y tenedor, sino su carácter. A un animal se le denomina en Sánscrito *pashu*, que significa "*sarvam avisheshena pashyatiti pashuh*", aquel que mira a todo sin ningún sentido de la discriminación. Una vaca no puede discriminar entre una pieza de música buena y una mala, no se exalta más por escuchar la sinfonía de Beethoven que por la música rap. Coloque algo de hierba delante de ella y la comerá, sin preocuparse si usted se encuentra alegre o triste. Un perro no va a discriminar entre su madre, su hermana o una perra extraña, durante su período de celo. Quizá algún animal como los perros sea un poco más sensible al estado de ánimo de sus dueños, que los demás animales; pero en general, son simplemente felices cuando obtienen su comida; no tienen ningún sentido de la belleza, ya que para apreciarla se necesita de un intelecto elevado. Aquellos seres humanos que carecen de él son como animales, de acuerdo con las palabras del rey Bhartrihari.

Aquel que no puede apreciar la poesía, las artes, la música y la estética, carece de los sentimientos más finos de la vida humana, será brutal en su comportamiento o el mejor de los apáticos. Esa tipo de persona puede aparentar ser preciosa a simple vista, pero tener un corazón cruel; se compara con una preciosa cobertura artística salpicada con piedras preciosas, pero que contiene una espada afilada en su interior, que solo es usada para cortar el cuello de los demás.

El concepto de la belleza, por lo tanto, no es la apariencia meramente externa si no el estado del propio corazón. Por lo tanto, que "la belleza está en el exterior" es un concepto erróneo. La verdadera belleza es lo más profundo, no hay nada más profundo que ella. Ha habido muchas grandes personalidades en la historia, que no fueron llamadas "hermosas externamente", pero que tenían un corazón hermoso y lleno de amor por sus semejantes.

En el mundo actual, el enfoque parece estar en el "externo". La belleza externa está considerada como primordial, especialmente, la juventud de hoy esta hipnotizada por la

apariciencia externa; pero lo externo no dura. Por lo tanto, aquel que está seducido por ella está condenado a sentirse frustrado a su debido tiempo. Al contrario, se trata con el comportamiento de una persona, no con la apariciencia externa; e incluso si alguien es encantador ahora, puede que le parezca aburrido después de unos días. La mente es caprichosa, lo que le atrae por la mañana quizá no le cautive por la tarde y viceversa. Por lo tanto, en opinión del rey Bhartihari, el concepto de la belleza no debe limitarse únicamente a la apariciencia externa, sino que debe extenderse también al carácter y al estado del corazón, ya que es más estable.

Cuando el corazón está limpio y suave, puede reflejar las emociones y los estados de ánimo de sus semejantes, algo que es necesario para ser diferente de los animales. Hay una afirmación que he escuchado una y otra vez: "No se debe juzgar a nadie", ¿Qué significa?, ¿que cerraré mis ojos y consentiré todo a mi alrededor? Entonces, ¿Cómo puedo ser más que un animal que no tiene la capacidad de juzgar, para empezar?, ¿cómo voy a ser superior, si yo fuera a hacer eso?, ¿es de verdad práctico no juzgar en nuestra vida? Si alguien está buscando una pareja, ¿debería juzgar o cerrar los ojos? ¿Cuál es el significado de la educación si no debemos hacer ningún juicio? Si quiero aprender música, ¿no voy a hacer juicios entre un maestro bueno y uno malo? La función de la inteligencia es hacer juicios o discriminar, y tomar decisiones. Si esta facultad no se utiliza, es semejante a ser igual a un animal o a una persona demente. Una persona demente es aquella que no tiene ningún sentido de la discriminación, puede comer cosas no comestibles, decir palabras indecibles o mostrar cualquier clase de comportamiento prohibido y anormal.

Cuando se advierte de "no juzgar a otros", significa no ser explotador o parcial, de forma innecesaria. Para apreciar la belleza, uno debe saber qué es y tener el sentido de la discriminación. La estética, la música y el arte nos ayudan a desarrollar los sentimientos más finos en nuestra vida y así elevarnos por encima de la plataforma animal. Bhartrihari no está insultando a la gente llamándoles animales, sino que indirectamente está implorando que todos deben desarrollar estos sentimientos más finos, para obtener el título de "ser llamado un ser humano".

En otro lugar escribe acerca de la belleza:

Shrotram shrutenaiva na kundalena

Danena panirna tu kankanena

Vibhati kayah karunaparanam

Propakaraairna tu chandanena

"La belleza de las orejas es por escuchar los conocimientos apropiados, no por los pendientes;

la belleza de las manos está en dar caridad, no por las pulseras;

el cuerpo de la gente compasiva brilla por sus obras sociales, no por los cosméticos."

Aquí una vez más, subraya que el buen corazón de un ser humano es el verdadero signo de la belleza y no su ornamentación externa.